

# Le jardin extraordinaire de Montigny

Un jardin vivrier tel qu'au XIX<sup>e</sup> siècle. C'est l'extraordinaire projet du château de Montigny-sur-Aube...

J.-M. VAN HOUTTE

Le château de Montigny-sur-Aube n'est qu'à un jet de pierre de l'Aube et les liens avec Troyes sont nombreux. Dans les années soixante, son propriétaire est un Troyen, Pierre Hermitte, qui fera classer site et bâtiments au titre des Monuments historiques en 1961. A ce titre, « Ce fut un des propriétaires utiles à Montigny », estime M<sup>me</sup> Ménage-Small, l'actuelle propriétaire. Plus viscéralement enracinée dans l'histoire, il y a encore la famille d'Amoncourt. Originaire de Franche-Comté, elle a acquis Montigny au XIV<sup>e</sup> siècle. L'un de ses rejetons, Héliot d'Amoncourt, fait partie de l'élite troyenne au XVI<sup>e</sup>. Abbé de Boulancourt (Haute-Marne), puis de Saint-Martin-es-Vignes à Troyes, il nous a laissé l'hôtel des Carreaux, actuel hôtel Le Bascle d'Argenteuil, au pied de la cathédrale. L'abbé d'Amoncourt repose aujourd'hui dans un très beau mausolée Renaissance, sis dans l'église de Fouchères, dont il était prieur... Les liens entre Troyes et Montigny devraient encore se renforcer puisque la petite commune de Côte-d'Or est en passe de devenir un pôle majeur du tourisme en région. Propriétaires du château depuis 2002, Marie-France et Len Robert

Small ont décidé de marquer véritablement de leur empreinte la renaissance du château et du site. Dans la droite lignée d'André Martin, grand soyeux lyonnais à qui l'on doit la restauration complète du château et de la chapelle Renaissance au début du XX<sup>e</sup> siècle. Dès 2002, le chantier a ouvert par un terrassement colossal : l'extraction des 18 000 m<sup>3</sup> de terre qui comblaient les anciennes douves du château, suivie de la restauration des murs de soutènement du bastion central (200 m d'appareillage de pierre sur 5 m de hauteur !), qui a abouti à la restauration de l'hydraulique du site. Sous la direction d'Éric Pallot, architecte en chef des Monuments historiques, le programme s'est poursuivi sur les extérieurs du

Un véritable conservatoire des fruitiers d'Ernest et Charles Baltet...

corps de logis principal (toitures, façades, huisseries, volets...). Une troisième tranche a permis la renaissance de la chapelle, véritable joyau du XVI<sup>e</sup> siècle, qui porte la famille d'Amoncourt au niveau des grands mécènes de la Renaissance, en région. Mais le chantier le plus extraordinaire de tous s'est ouvert cette année. Montigny possède encore,

de ses hauts murs de pierre, le jardin vivrier réorganisé au début du XIX<sup>e</sup> siècle par Philippe Vaillant de Savoie. Cette année, plus de 150 arbres fruitiers « en espalier », c'est-à-dire élevés et formés pour être palissés aux murs, ont été plantés pour habiller le clos de pierre. M. et M<sup>me</sup> Small ont choisi les meilleurs spécialistes pour ce faire : Éric Dumont, pépiniériste troyen descendant du grand Charles Baltet, et Marc Lechien, architecte-paysagiste directeur du CAUE de Haute-Marne. Le premier est roué aux variétés fruitières qui composaient le verger du jardin vivrier au XIX<sup>e</sup> siècle. Pour une large partie, les variétés issues des recherches d'Ernest et Charles Baltet. C'est ainsi qu'il est intervenu au Grand Jardin à Joinville, à Port-Royal des Champs ou au potager du roi, à Versailles, tous jardins historiques et en véritable archéologie des vergers. « C'est un savoir extraordinaire qui mérite d'être sauvé », constate M<sup>me</sup> Small. Le second est notamment l'initiateur du programme « Visitez un jardin en Lorraine » qui accueille aujourd'hui quelque 250 000 visiteurs par an ! Jusqu'en 2014, le jardin retrouvera progressivement ses arbres fruitiers (222 à terme), son potager, son rucher, son carré de baies, ses treillages, bassin, chambre de chaleur... Tout ce qui en fera l'unique jardin vivrier du XIX<sup>e</sup> siècle, en neuf jardins successifs, visible en France. Site : <http://www.chateaudumontigny.com> (pour visites)



Le château de Montigny-sur-Aube dévoilera en 2014 un lieu vivant des savoirs du pépiniériste, de fait un véritable conservatoire des variétés Baltet (photo Patrick Legros)

## Une association pour soutenir tous les projets

L'association des Amis du château de Montigny-sur-Aube a été créée en 2008, à la faveur de la publication de *La bataille de Châtillon* de Patrick Facon (120 p., 28 €, en vente sur place). L'ouvrage qui rappelle notamment le séjour de plusieurs mois au château de Montigny-sur-Aube d'un Gi américain nommé Harry Truman, lors de la Grande Guerre, doit normalement trouver son plein aboutissement dans la création d'un « musée de la présence américaine en Châtillon pendant la 1<sup>re</sup> Guerre mondiale », dans les communes du château. En attendant le musée, Marie-France Saint-Hillier, présidente-fondatrice, s'est pleinement associée à l'ensemble des projets menés par M. et M<sup>me</sup> Small, les propriétaires,

« pour que Montigny-sur-Aube devienne un lieu de découverte pour les grands et les petits. » Après l'inauguration de l'Orangerie, premier lieu d'accueil et de présentation des projets, l'association a notamment organisé une « matinée réservée aux Amis » du château, puis assuré la logistique des Journées du patrimoine, prolongées par l'ouverture du site en octobre pour permettre la découverte de la première phase de réalisation du « Verger-potager du XIX<sup>e</sup> siècle ».

**Pratique :**  
- *La bataille de Châtillon*, Patrick Facon, 100 photos et 120 p., 28 €, en vente sur place.

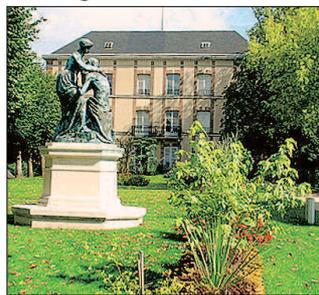
- L'association, 3 rue de l'Église, 21520 Montigny-sur-Aube.



M<sup>me</sup> Saint-Hillier, présidente de l'association et M<sup>me</sup> Ménage-Small, propriétaire de Montigny (à droite)

## L'ACTUALITÉ DU PATRIMOINE

### Portes ouvertes au musée municipal de Nogent-sur-Seine



Exceptionnelles portes ouvertes au musée Paul-Dubois/Alfred-Boucher de Nogent-sur-Seine pour découvrir l'ancien musée restructuré et rénové avant réouverture publique en mars prochain. C'est la préfiguration du futur musée consacré aux arts sous la III<sup>e</sup> République et à Camille Claudel qui ouvrira dans quelques années. Ces quatre week-ends portes ouvertes des 20 et 21, 27 et 28 novembre, 4 et 5, 11 et 12 décembre, sont destinées en priorité aux Nogentais mais n'excluent pas les visiteurs du département. Gratuit.

### Journée archéologique régionale le 4 décembre

Samedi 4 décembre, la direction régionale de l'archéologie (service de la DRAC) et la fédération des sociétés archéologiques de Champagne-Ardenne, organisent leur Journée annuelle de l'archéologie régionale, de 9 h à 18 h 30, à Châlons. L'occasion d'un tour d'horizon des sites en fouilles en région. Pour l'Aube, seront évoqués les fouilles de Troyes (Cyril Driard, Eveha), site Mon Logis ; Mesnil-Saint-Loup

(Anne Hauzeur, Sébastien Bernard-Guelle, Jean-Philippe Collin et Paul Fernandes (Paléotime sarl) et Henri-Georges Naton (Géoarchéon) ; le parc logistique de l'Aube (Françoise Toulemonde) ; Saint-André-les-Vergers (Stéphane Lepuis (Archéopole) et Buchères (Guillaume Seguin, Archéosphère).  
- **Journée de l'archéologie régionale**, de 9 h à 18 h 30, auditorium Fernand-Pellouier, 1 place de Verdun, à Châlons-en-Champagne. **Entrée libre.**  
**Infos complètes :** <http://www.dracinfo-champagne-ardenne.org>

### Conférences patrimoine, arts et histoire

Conférences sur le patrimoine régional, l'histoire, l'archéologie et les arts pour les deux mois à venir.

**Mardi 9 novembre**, à 18 h 30 « *Le Beau XVI<sup>e</sup> siècle à Troyes et en Champagne méridionale : la renaissance d'un pays* », par Jacky Provence, professeur agrégé d'histoire et président du centre d'études et de recherches Pierre et Nicolas-Pithou. (DRAC, voir par ailleurs)  
**Mardi 9 novembre**, à 17 h, « *L'évolution de la restauration des maisons à pans de bois de Troyes* », par Sabine Laillet, guide conférencière, hôtel du Petit-Louvre.  
**Tarifs :** 5,50 € et 3 €.

**Mercredi 10 novembre**, à 18 h 30, « *Saint-Siméon du Syrie* », conférence dans le cadre du cycle consacré à « *l'Archéologie chrétienne : de la fin de l'Antiquité à l'An Mille* », animée par Jean-Pierre Sodini, Université Paris I, Panthéon-Sorbonne, à l'auditorium de la Maison du patrimoine, Saint-Julien-les-Villas. Payant, inscription.

**Judi 11 novembre**, à 18 h 30 « *L'établissement essénien, prototype de monachisme* », par Ursula Schattner-Riesner (EPHE), à la médiathèque de l'agglomération troyenne.

**Dimanche 14 novembre**, à 15 h, « *Regard sur la bonneterie auboise* », conférence donnée par Jean-Louis Humbert, agrégé d'histoire, médiathèque de l'agglomération troyenne.

**Mardi 16 novembre**, à 18 h, « *Santé et hygiène au XIX<sup>e</sup> siècle* », conférence à quatre voix (Jean-Louis Humbert, Richard Marty, Géraldine Lamblin, Martine

Demessemacker et Gérard Saint-Paul), à l'initiative du Club XIX<sup>e</sup>. Archives départementales de l'Aube  
**Mercredi 17 novembre**, de 13 h 15 à 14 h : « *La peinture d'histoire* », conférence de Patrick le Chanu, conservateur en chef du patrimoine et conseiller pour les musées à la DRAC (DRAC).

**Mercredi 17 novembre**, à 18 h 30 « *Paris première ville d'Europe* », conférence organisée dans le cadre du cycle « *Grand Siècle, Paris-Versailles* », par Nicolas Courtin, docteur en histoire de l'art, chargé de cours à l'École du Louvre. Maison du patrimoine, Saint-Julien-les-Villas. Payant. Sur inscription.

**Judi 18 novembre**, à 14 h 30 « *Au regard de la collection Pierre & Denise Lévy du musée d'Art moderne de Troyes* », par Christine Leduc, auditorium du musée d'Art moderne.

**Mardi 7 décembre**, à 18 h 30 : « *La sculpture sur bois polychromée du XVI<sup>e</sup> siècle en Champagne-Ardenne : apport des restaurations et des études présentées* », par Jonathan Truillet, conservateur du patrimoine à la DRAC (DRAC).

Pratique : conférences DRAC, 3 faubourg Saint-Antoine, Châlons-en-Champagne. Tél. 03 26 70 36 50

Sources : [www.culture.gouv.fr/champagne-ardenne](http://www.culture.gouv.fr/champagne-ardenne)

